



21triennale.org

La Triennale di Milano
viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org

Il Calendario degli Eventi

XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano

21st Century. Design After Design

17 Marzo - 12 Settembre

Villa Reale di Monza

Architettura al Belvedere

La Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Monza e Brianza, in collaborazione con Triennale e Camera di Commercio di Monza e Brianza, organizza un ciclo di incontri culturali al Belvedere della Villa Reale di Monza dedicati al mondo dell'architettura contemporanea con testimonial di fama internazionale.

Obiettivo delle Serate di Architettura è quello di presentare le tendenze architettoniche del nostro tempo, indagando le grandi trasformazioni in corso che coinvolgono l'idea stessa di progettualità.

Un'importante occasione di dibattito su questioni chiave per la professione come l'importanza dell'internazionalizzazione, l'impatto della crisi economica, le conseguenze della globalizzazione; un'opportunità per far conoscere di persona autorevoli protagonisti del nostro tempo e per coinvolgere un vasto pubblico sui temi dell'architettura, del design e del paesaggio.

17 Marzo

La Prima Stanza dell'Uomo

Con Francesco Librizzi, uno degli autori d'interni e allestimenti più innovativi della nuova generazione di progettisti italiani.

Incontro

31 Marzo

Site Specific Architecture

Con CBA Camillo Botticini Architect, Medaglia d'oro all'Architettura Italiana nel 2012

Incontro

28 Aprile

Progetti Recenti

Liverani/Molteni, selezionati in diverse occasioni a rappresentare la nuova architettura italiana.

Incontro

19 Maggio

Architettura e Progetti

ACT Romegialli di Morbegno, vincitore di numerosi concorsi di architettura.

Incontro



Ministero degli Affari Esteri
e delle Cooperazioni Internazionali

9 Giugno

Incontro

Un Bravo Architetto è un grande ballerino

Riccardo Blumer, architetto e designer, da alcuni anni attivo nel gruppo Blumerandfriends, il cui lavoro si fonda sulla convinzione che tutti i progetti e le realizzazioni siano fonte di nuove conoscenze e di meraviglia.

30 Giugno

Incontro

Il Progetto come Strumento di Dialogo

5+1AA Architectures di Genova da sempre affronta il tema della contemporaneità nel rapporto tra città, territorio ed architettura, costruendo questo rapporto come messa in forma della realtà.

12 Settembre

Incontro

Resonance

Onsite Studio, laboratorio di progettazione fondato da Angelo Lunati e Giancarlo Floridi, mira a combinare la dimensione accademica e sperimentale con una completezza professionale.

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano – Italy

T +39 02 724341
triennale.org

30 Marzo - 17 Aprile

Mostra/Laboratorio

BASE Milano

Visual Making – La digital fabrication incontra le arti grafiche

Una mostra-laboratorio che racconta, attraverso un percorso espositivo curato da dotdotdot, l'esperienza di ricerca e i risultati della sperimentazione grafica condotta dall'omonimo User Group all'interno del FabLab milanese Opendot, per indagare le potenzialità di integrazione tra digital fabrication, grafica e stampa artistica artigianale. Una community aperta, composta da designer, artisti e illustratori e coordinata da Claude Marzotto / òbelo e Daniela Lorenzi / A14, si è data appuntamento nel corso del 2015 per condividere competenze e know-how con l'obiettivo di testare processi innovativi per la produzione di matrici adatte alle varie tecniche di stampa artigianale: calcografia, tipografia e serigrafia. I test hanno riguardato diversi materiali e macchine a controllo numerico: laser cutter, stampante 3D e vinyl cutter. La sperimentazione tecnica, orientata a ottimizzare la resa a stampa di diverse qualità grafiche, ha messo in luce anche alcune interessanti potenzialità specifiche della digital fabrication. L'allestimento della mostra si dispiega come le pagine di un libro attraverso tre livelli di narrazione – l'archivio, il manuale di istruzioni open source, le applicazioni d'artista – e include uno spazio-laboratorio. Il progetto grafico della mostra a cura di òbelo ÷ Claude Marzotto e Maia Sambonet gioca sul tema della 'mano che disegna', a sottolineare la continuità tra fare artigianale e cultura maker. La figura della mano che impugna strumenti sempre diversi è reinterpretata di volta in volta con una tecnica differente in una serie di immagini originali concepite come omaggi visivi a maestri d'elezione: dai collage di carta strappata di Willem Sandberg alle xerografie originali di Bruno Munari, dai fotogrammi di Max Huber alle linee di Saul Steinberg. La mostra è stata realizzata con il contributo di Fedrigoni e Trotec Italia.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

9 Aprile

Evento

BASE Milano

Una festa per The Rat Pack - Le Dictateur N.5

In occasione di MiArt l'arte diventa protagonista a BASE Milano per celebrare i primi dieci anni di *Le Dictateur*, il progetto editoriale fondato nel 2006 da Federico Pepe, con la presentazione in anteprima della nuova edizione speciale *The Rat Pack - Le Dictateur N.5* a cura di Maurizio Cattelan e Myriam Ben Salah.

A seguire, una grande festa che riunirà tutta la "visual community" che nell'ultimo decennio ha visto prendere parte a *Le Dictateur* i più grandi artisti della scena na-

zionale e internazionale e nomi emergenti, abbattendo le barriere tra arte, editoria, musica e design nella più alta sperimentazione.

12 -17 Aprile

BASE Milano

BASE Design Center

Dal 12 al 17 aprile BASE Milano si trasforma nel Design Center della Tortona Design Week, ospitando designer, imprese e università a livello internazionale: una piattaforma innovativa dedicata all'incontro fra idee e produzione culturale.

Durante la Design Week esposizioni e progetti di respiro internazionale interpreteranno il tema del design per una settimana densa di stimoli e di futuro. Oltre alla mostra Visual Making saranno presenti Designersblock con una collettiva di designer internazionali, la rete europea di Human Cities con il Politecnico di Milano e la Tongji University di Shanghai, Connecting the Dots, Smart Park Reply e OnPrintedPaper con Abitare.

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano – Italy

T +39 02 724341
triennale.org

Aprile - Luglio

Teatro dell'Arte, Triennale di Milano

Programmazione Teatro dell'Arte

A cura di CRT

18 Aprile

GAGAKU

Musica di corte giapponese e arti marziali

Spettacolo

Il 2016 segna la memorabile ricorrenza dei 150 anni di amicizia tra Giappone e Italia. Per celebrare questa lieta congiuntura, il *Santuario Meiji* presenta in Italia – e in Europa – un'esibizione di *gagaku*, musica di corte, e di *budō*, arti marziali, entrambi tra i tesori della tradizione e della cultura giapponese.

Il *gagaku*, musica di corte tradizionale che si tramanda invariata nella sua forma originaria da almeno 1500 anni, di generazione in generazione, si è venuta a formare dalla fusione tra antiche musiche giapponesi e generi musicali trasmessi successivamente da varie parti dell'Asia. Preservato dalla corte imperiale, è potuto giungere fino ai giorni nostri e viene eseguito come musica liturgica nei principali santuari shintoisti e templi buddisti. Vengono impiegati tamburi tradizionali (*taiko*) e strumenti a fiato quali il *ryūteki* (tipo di flauto traverso) e lo *shō* (strumento cilindrico composto da 17 canne di bambù di lunghezze diverse) ed è spesso previsto l'accompagnamento di danze. L'esibizione vedrà protagonisti sacerdoti e diaconesse shintoiste del Santuario Meiji. Sia il *gagaku* che il *budō* sono profondamente intrisi dello spirito giapponese, sviluppatosi nel corso dei secoli. Assistendo alle esibizioni e ascoltando la musica, si avrà la possibilità di affacciarsi sulla cultura del Giappone e sul suo spirito.

27 Aprile – 1 Maggio

Roberto Paci Dalò

FRONTI

Spettacolo

Fronti è una performance musicale e filmica creata a partire da rarissime immagini girate sul fronte durante la Prima guerra mondiale.

La partitura musicale originale crea un contrappunto che dà voce e colore alle immagini. L'inusuale organico (strumenti acustici, live electronics, synth modu-



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

lare, sampler) genera una drammaturgia acustica pensata per far entrare gli spettatori in un ambiente sonoro immersivo che penetra la grana delle immagini attraverso quella del suono.

Il fulcro della riflessione su questo confitto è il sentimento dell'attesa. Le immagini originali sono dilatate e rallentate. Una guerra di trincea fatta sì di scontri cruenti ma allo stesso tempo di dilatazioni, silenzi, sospensioni. I materiali musicali di riferimento della composizione originale sono alcuni canti alpini (alcuni dei più belli e possibilmente meno conosciuti) che vengono completamente decostruiti, e quindi ricostruiti, per trasformarli in qualcosa di sorprendentemente diverso dall'originale.

Una musica trascendentale che evoca gli spazi sospesi di notti terse, dove anche i più piccoli suoni hanno luogo in un luogo piccolissimo e enorme allo stesso tempo. Dove la vastità è percepita attraverso il dettaglio.

21triennale.org

La Triennale di Milano
viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org



11 -15 Maggio

Accademia di Brera I CRT Teatro dell'Arte

Cinema e Arti

Il cinema in dialogo con arti visive, teatro e danza

Spettacolo

Con il rinsaldarsi della collaborazione con CRT Teatro dell'Arte, il festival sui rapporti tra cinema e arte, che l'Accademia di Brera propone a Milano da sei anni, si apre ad altri linguaggi. Il programma non si limiterà a offrire spunti di riflessione intorno alle interrelazioni tra il cinema e le arti visive, ma affronterà diversi ambiti creativi quali il teatro, la danza, l'architettura.

La programmazione di questa sesta edizione è ancora una volta un omaggio all'ormai storico Festival Artecinema di Napoli, curato da Laura Trisorio e che si è consolidato nel corso degli ultimi vent'anni come uno degli appuntamenti cult nel mondo dell'arte. La sequenza di film proposta nel 2016, per lo più selezionati dall'archivio di Artecinema e dall'archivio di Change Performing Arts, si presenta come un originale mosaico a dimostrazione che - al pari o forse più della parola scritta - il cinema si è rivelato come lo strumento più prezioso d'indagine e di interpretazione delle diverse espressioni artistiche del mondo contemporaneo.

17 - 29 Maggio

Francesco Gabrielli

L'AMLETO PRIMA

Cos'è accaduto prima dell'inizio della tragedia shakespeariana?

Spettacolo

Tornare all'origine, tornare a comprendere la natura delle azioni e delle relazioni umane attraverso i classici del teatro, di cui sono evidenti le trame ma più oscuri i moventi.

Scegliere di raccontare nuovamente la vita di un giovane uomo come Amleto significa squarciare il suo protagonismo, la sua centralità drammatica, la sua naturale deriva drammaturgica, per aprire uno spazio vuoto tra le battute note e far uscire, nel racconto delle relazioni, il possibile nodo, e non quello che sembra.

Il movente al dramma shakespeariano è un lascito di morte che non va lasciato cadere per perseguire la vita e lo spirito del genitore tradito, difendere l'onore del padre, del re, ma anche di un uomo d'armi, eroico rappresentante di un'epoca violenta il cui germe maschile ne è l'assoluto protagonista.

E protagonista lo è anche nella vita privata tra un re e una regina mai evidente al pubblico, mai raccontato dalla drammaturgia shakespeariana, che si diffonde attraverso la danza e un intricato sottobosco di microfoni ad asta, come un doppiaggio filmico asciutto e distaccato, sottile nei suoi contenuti.

Il quotidiano non detto, che la spinge a cercare nel cambiamento la salvezza attraverso la non salvezza, ultima possibilità di esistere”.

31 Maggio - 5 Giugno

Spettacolo

Accademia di Brera | CRT Teatro dell'Arte

Cinema e Arti

Il cinema in dialogo con arti visive, teatro e danza

Con il rinsaldarsi della collaborazione con CRT Teatro dell'Arte, il festival sui rapporti tra cinema e arte, che l'Accademia di Brera propone a Milano da sei anni, si apre ad altri linguaggi. Il programma non si limiterà a offrire spunti di riflessione intorno alle interrelazioni tra il cinema e le arti visive, ma affronterà diversi ambiti creativi quali il teatro, la danza, l'architettura.

La programmazione di questa sesta edizione è ancora una volta un omaggio all'ormai storico Festival Artecinema di Napoli, curato da Laura Trisorio e che si è consolidato nel corso degli ultimi vent'anni come uno degli appuntamenti cult nel mondo dell'arte. La sequenza di film proposta nel 2016, per lo più selezionati dall'archivio di Artecinema e dall'archivio di Change Performing Arts, si presenta come un originale mosaico a dimostrazione che - al pari o forse più della parola scritta - il cinema si è rivelato come lo strumento più prezioso d'indagine e di interpretazione delle diverse espressioni artistiche del mondo contemporaneo.

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

9 - 11 Giugno

Spettacolo

Alvis Hermanis

BLACK MILK

Lo spettacolo emblematico della personalità teatrale più rilevante della scena baltica

Con la sua estetica iperrealista, il lettone Alvis Hermanis è la personalità teatrale più rilevante della scena baltica, influenzato dalla storia teatrale sovietica, da una parte, e dal teatro brechtiano, dall'altra. Hermanis si è imposto sulla scena mondiale con il suo teatro come strumento per un'originale ricerca antropologica, concentrata soprattutto sulla quotidianità da cui i suoi attori traggono ispirazione.

Black milk è lo spettacolo emblematico di quest'estetica che indaga la vita passata più che il futuro, risultato di un'indagine, di Hermanis e delle sue attrici, sul tratto identitario del popolo lettone.

L'osservazione della vita nelle campagne ha portato alla conclusione che l'identità lettone è da ritrovare nella vita rurale piuttosto che nelle nuove realtà urbane. Questo stile di vita ovviamente comporta una vicinanza quotidiana con gli animali - quasi un'intima identificazione di mamme e mucche - per cui, quando l'ultima nonna lettone lascerà andare la sua ultima mucca, l'autentica Lettonia sarà un soggetto del passato. *Black milk* non è solo uno spettacolo sulla gente della Lettonia, ma anche sulle mucche.

27 – 29 Giugno

Spettacolo

Rodrigo Garcia

4

Poetica dell'eccesso e radicalità nell'ultima creazione teatrale del regista argentino

“Pare che per ogni artista il processo creativo abbia le proprie regole; certi le ereditano, altri le inventano. Per quanto mi riguarda, le regole sono così chiare che descriverle mi sembra aneddotico e che, ad ogni modo, siano di scarso o nullo interesse per il lettore. Come descrivere qualcosa di così naturale come il respirare? Riconosciamo che in un'opera ciò che è prezioso si trova seppellito a metà.

Per coloro che cercano un tema, le nostre pièce sono l'ideale: la ricerca del tema appartiene allo spettatore e questo sarà il suo passatempo, il dover decifrare ciò che all'interno della pièce a lui sembra familiare o evocativo. La storia è un'altra cosa: noi mettiamo tutta la nostra energia nella storia. Wim Wenders ha detto che le semplice messa in relazione di due immagini basta a far sorgere una storia sotto i nostri occhi.

In **4** la storia parla di un accumulo di sonagli, di teste di coyote, di movimenti in abiti pieni di sapone, di giradischi che suonano la quarta sinfonia di Beethoven, di galli coraggiosi, di bambine di nove anni, di un po' di letteratura, di versi catturati da piante carnivore, di un samurai, di tennis contro una tela di Courbet, di cartoni animati, di riflessioni sul *doggy style*, di luci, di stadi e di droni che trasportano alla città dei sogni, sotto forma di musica di campane”.

Rodrigo García , settembre 2015

4 è uno spettacolo di immagine e della dimensione dell'assurdo. E se vi si vuole trovare una logica, si è destinati a intraprendere un tortuoso cammino.

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano – Italy

T +39 02 724341
triennale.org



11 – 17 Luglio

Festival

CRT Teatro dell'Arte | Mo 'O ME Ndama | Studio Azzurro

FESTIVAL CONTAMINAFRO 2016

Una finestra sull'intenso fermento creativo del Continente Africano

La ricchezza della cultura dell'Africa Contemporanea è fonte inesauribile di ispirazione per le diverse forme d'arte e il festival CONTAMINAFRO 2016 apre una finestra sull'intenso fermento creativo che sta attraversando in questi anni il Continente Africano. Il progetto nasce due anni fa su iniziativa dell'associazione Mo 'O ME Ndama, dall'esigenza di dare spazio a Milano ad artisti africani che lavorano nel campo del teatro, della danza, della musica e dell'arte figurativa. CONTAMINAFRO ha avuto nel 2014 un'edizione zero e nel 2015 un progetto pilota, evolutosi poi in un festival patrocinato dal Ministero dei Beni Culturali e dal Comune di Milano.

Entrambe le esperienze hanno reso evidente un grande interesse da parte dei cittadini e di alcune strutture significative nella storia culturale di Milano: il Centro Studi Archeologia Africana, Studio Azzurro e il Festival del Cinema Africano.

Per l'edizione 2016 Contaminafro troverà spazio all'interno del Teatro dell'Arte, con una programmazione ricca di partecipazioni pluridisciplinari di livello internazionale e arricchita dalla presenza di artisti provenienti dall'Europa e dall'Africa. Ogni evento sarà accompagnato da incontri e laboratori che permetteranno di sviluppare ulteriori possibilità di dialogo e contaminazione reciproca.

Aprile - Settembre

Concerti

Teatro dell'Arte, Triennale di Milano

Grandi Artisti Internazionali per la XXI Triennale. 21st Century. Music after Music

A cura di Ponderosa

Tra gli ospiti: Max Richter, Kamasi Washington, African Express, Terry Riley, Rokia Traoré, Kronos Quartet, Kayhan Kalhor

4 Aprile

Festival

Teatro dell'Arte, Triennale di Milano

Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina - 26° edizione Opening Night

Proiezione in anteprima italiana di *Ryuzo and the Seven Henchmen* di Takeshi Kitano

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org

Il Festival è a tutt'oggi il primo e unico festival in Italia interamente rivolto alle cinematografie e alle culture dei tre continenti. Il claim di quest'anno "Designing futures" trasporta lo spettatore in una nuova dimensione creativa e innovativa espressa da registi e artisti dei tre continenti.

In linea con il concept della XXI Triennale "21st Century. Design after Design", il Festival presenta per la prima volta in Italia la mostra fotografica "Designing Africa 3.0", un'ampia selezione di fotografie del LagosPhoto Festival, il primo festival internazionale dedicato alle arti visuali e alla fotografia contemporanea in Nigeria. La mostra esplora i differenti risvolti del concetto di design contemporaneo nel continente africano con l'intenzione di creare un *fil rouge* tra il design contemporaneo e la sua più ancestrale tradizione.



LA TRIENNALE DI MILANO



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

7 Aprile

Premio

Triennale di Milano

arcVision Prize – Women and Architecture

Premio Internazionale di Architettura al Femminile

Giuria composta da: Shaikha Al Maskari, Vera Baboun, Odile Decq, Yvonne Farrell, Louisa Hutton, Suhasini Mani Ratnam, Samia Nkrumah, Kazuyo Sejima, Benedetta Tagliabue, Martha Thorne.

9 - 10 Aprile

Sedi Varie

Stage as a Social Platform

A cura di Simone Frangi e Tommaso Sacchi

Assumendo come punto di partenza la natura ambigua e ambiziosa del Teatro Continuo, *Stage as a social platform* si concentra sulla valenza pubblica, sociale e politica della performance. Teatro Continuo è infatti uno snodo fluido nello spazio pubblico, una forma ibrida che ha abbandonato una postura classicamente teatrale per diventare un luogo di transizione, vissuto e vivibile. Articolato intorno all'idea che una tale scena teatrale possa funzionare da catalizzatore sociale, *Stage as a social platform* attiva il Teatro Continuo con pratiche performative emerse progressivamente da una fase di produzione partecipativa. Attraverso un percorso di laboratori di produzione organizzati da Viafarini con diversi gruppi sociali, gli artisti invitati hanno riarticolato performativamente la dinamica on/off che qualifica questo spazio come un continuo scorrere di attività. Quattro diversi approcci alla scena, con l'obiettivo di modularla per proporre, in uno specifico contesto civico, diverse forme di abitazione collettiva dello spazio urbano.

9 Aprile

Teatro Continuo, Parco Sempione

We Will not be Moved

di Alexis Blake

Performance

La performance *We Will Not Be Moved per Stage as a social platform* è una nuova produzione intimamente legata al territorio urbano milanese, che apre una nuova fase di lavoro dopo la chiusura del progetto a lungo termine *Allegory of the Painted Woman* (2012-2015), ricerca con cui Blake ha indagato e creato - tramite coreografia, video e performance - un archivio di pose femminili a partire da pattern rinvenuti nella storia della pittura e della scultura italiana dal Rinascimento al primo Modernismo.

Continuum

di Luigi Coppola

Performance

L'azione pubblica e l'installazione *Continuum* pensata per *Stage as a Social Platform* opererà una riconnessione - a livello di immaginario e in forma rituale - del buco spaziale e temporale nel quale Teatro Continuo è scomparso dalla storia milanese dal 1989 al 2015. Questa assenza diventa così un potenziale per riesaminare la storia e gli eventi che si sono succeduti a Milano, immaginando quello "spazio urbano delle possibilità" - così come enunciato da Burri - come teatro delle azioni pubbliche politiche e culturali, in grado di muovere gli eventi in direzioni diverse.

10 Aprile

Triennale di Milano

Tavola rotonda

con Jérôme Bel, Alexis Blake, Luigi Coppola, Christian Nyampeta and Simone Frangi, Tommaso Sacchi e Gabi Scardi

Teatro Continuo, Parco Sempione

Tavola rotonda



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Compagnie, Compagnie

di Jérôme Bel

Performance

Performance generata da un gruppo misto di performer professionisti e non professionisti, che nel corso di un esercizio guidato e dal protocollo rigido si fanno specchio di come il performativo sia filtrato surrettiziamente nelle attitudini quotidiane, permettendo al gruppo di condividere competenze e incompetenze. In *Compagnie, Compagnie*, un cast eterogeneo, ogni volta diverso e composto da una molteplicità di attori sociali locali, è infatti riunito nell'esprimere le più diverse rappresentazioni possibili del corpo. Ciò che è in gioco in questo spettacolo è un'utopia, nella forma dell'equità democratica, che mette in evidenza le singolarità e la condivisione della conoscenza, proponendo un'esperienza plurale in cui ogni individualità trova il modo di negoziare la sua presenza attiva all'interno di un gruppo.

The Lives of Ideas

di Christian Nyampeta

Performance

La ricerca di Christian Nyampeta si concentra su questioni e snodi concettuali legati al "vivere insieme" e si struttura grazie a progetti a lungo termine dalla natura migrante e performativa, che includono la pratica della scrittura e della *lecture* pubblica. Nyampeta concepisce la piattaforma di cemento di Burri come uno spazio attivo e come un luogo di produzione teorica collettiva, cercando di mettere a profitto l'orizzontalità del palco e i diversi livelli di formazione di una comunità.

14 Aprile

Conferenza

Triennale di Milano

World Design Week

Global Summit & Public Talk

Il 2016 Global Summit ospitato in Triennale con il supporto della Città' di Milano, presenterà lo statuto, obiettivi e attività dell'organizzazione ad un crescente numero di membri. Il Public Talk che seguirà il Summit a porte chiuse, mira ad un dibattito sui motivi e le condizioni di cooperazione nel mondo del design oggi, e dunque il ruolo di eventi globali ad esso dedicati per le città' del 21 secolo. Un gruppo di relatori internazionali da varie realtà culturali e geopolitiche si confronteranno su temi che abbracciano mobilità' del lavoro e nuove forme di educazione transdisciplinari.

14 Aprile

Incontro

Triennale di Milano

Objects After Objects

The Reinvented Object, Talk, Launch & Lunch

Incontro di architettura

Tavola rotonda con: Adalberto Dias, João Luís Carrilho da Graça, Paolo Deganello e Rui Moreira

Presentazione: Catalogo/ Pli Arte e Design *Design after Design* - José Bártolo; Presentazione: Pubblicazione *Porto after Porto* - Guilherme Blanc; Relazione sul tema; Commissari: José Bártolo, Maria Milano e Roberto Cremascoli; Moderazione: Guta Moura Guedes

21triennale.org

La Triennale di Milano
viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org



16 Aprile - 6 Settembre

Festival

Festival dei Festival

Triennale di Milano

Serie di 8 proiezioni cinematografiche e tavole rotonde

A cura del Milano Design Film Festival

In occasione della XXI Triennale di Milano MDFF presenta *Festival dei Festival*, un progetto curatoriale che interpreta il tema della manifestazione, *Design after Design*, coinvolgendo i principali Festival cinematografici internazionali dedicati al design e all'architettura. Il programma, con 8 appuntamenti, include un palinsesto di film provenienti da tutto il mondo capace di esplorare nuove attività, approcci, progetti che definiscono e abitano il nostro quotidiano. E, al tempo stesso, sottolinea l'opera di diffusione che i Festival di settore danno ai temi legati alla progettazione e alla crescente attenzione registica rispetto ai temi stessi.

16 Aprile

Evento

Serata Inaugurale

A cura di MDFF

24 e 25 Maggio, 21 e 22 Giugno, 12 e 13 Luglio, 6 Settembre

Proiezioni cinematografiche e tavole rotonde

20 Aprile - 25 Maggio

Triennale di Milano

Produrre Progettare Abitare

Ciclo di conferenze dedicate al design

A cura del centro di Ricerca di Metafisica e di Filosofia delle Arti

"*DIAPOREIN*", afferente alla Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele

20 Aprile

Conferenza

Fenomenologia del Design

con Elio Franzini

La Ricerca dello Stile

con Francesco Valagussa

Nel design convivono al contempo la produzione industriale, la dimensione artistica e l'elaborazione concettuale. Un simile intreccio costringe ad adottare un approccio intrinsecamente pluridisciplinare, capace di tenere conto di prospettive sociali, estetiche e tecnologiche: l'indagine fenomenologica consente di mettere a tema l'intersezione tra questi differenti piani. Il design si propone come un autentico "fenomeno culturale" in grado di attrarre a sé una vasta cerchia di settori e di attività, componendo e armonizzando tra loro diverse sfere del quotidiano. Il fenomeno del design risulta inequivocabilmente connesso al problema dello stile, inteso come quella peculiare frequenza sulla quale possono sincronizzarsi diverse manifestazioni della vita comunitaria.

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org



27 Aprile

Conferenza

Il Linguaggio delle Cose. Tra Allusione e Identità

con Stefano Levi della Torre

Metafisica del Segno

con Massimo Donà

Nel corso del XX secolo la nostra realtà quotidiana si è arricchita enormemente grazie all'invenzione frenetica di oggetti e strumenti sempre nuovi. Raramente le cose nascono possedendo già una propria forma compiuta: nel corso di una fase di transizione più o meno lunga gli oggetti si evolvono, "migliorano" il proprio potenziale espressivo sino a raggiungere la propria specificità, così da conseguire il proprio peculiare significato in rapporto all'ambiente che li circonda. In tal modo semplici segni sconnessi e slegati finiscono per trasformarsi in una figura e in una forma sensata: l'indagine sulla dimensione linguistica delle cose si trasforma quindi in una metafisica del segno.

11 Maggio

Conferenza

L'Orma della Misura. L'animale che Dunque Sono

con Andrea Tagliapietra

La misura dell'orma

con Marco Vallora

Il corpo è misura che implica limite, a differenza di una mente che è portata a spaziare nell'infinito. L'essenzialità del design dei prodotti industriali rinvia all'ergonomia e al disegno del corpo, ovvero alla nostra stessa animalità. Di contro alla proliferazione accumulativa e distruttiva degli oggetti superflui è possibile scorgere la razionalità della cosa ricondotta alla sobria serenità dell'uso. Ogni civiltà si caratterizza attraverso la propria "presa di misura", ossia quella propria impronta animale che le consente di abitare un certo contesto. Il discorso si potrebbe rovesciare mostrando le misurazioni che di volta in volta hanno irreggimentato la nostra animalità dando vita a una visione del mondo.

25 Maggio

Conferenza

Fotografia Ritratto Identità

con Roberto Mordacci

Scrittura e Design della Luce nell'Epoca della Globalizzazione

con Gianni Forcolini

Nell'epoca della globalizzazione il nostro rapporto con la luce cambia profondamente su un piano estetico e tecnologico: design e fotografia – insieme al cinema – si pongono come testimoni privilegiati di questo processo di trasformazione. Scrittura della luce e design della luce rappresentano frontiere di innovazione non soltanto sul piano tecnico, ma anche a livello estetico e culturale. All'interno di questo quadro di riferimento anche le nozioni di identità e di ritratto si trovano a subire una radicale modificazione e a dover registrare un profondo cambiamento di statuto.

21triennale.org

La Triennale di Milano
viale Alemagna, 6
20121 Milano – Italy

T +39 02 724341
triennale.org

28 e 29 Aprile

Fabbrica del Vapore

Labour after Labour

In partnership con Fondazione Bassetti

Convegno

3 - 8 Maggio

Triennale di Milano

Festival dei Diritti Umani – 1ª Edizione

Incontri, proiezioni di film e documentari, dibattiti e dialoghi

Organizzati da Reset-Diritti Umani

Festival

Il Festival dei Diritti Umani, che si terrà dal 3 all'8 maggio 2016 alla Triennale di Milano, è alla sua prima edizione ed è stato pensato per sensibilizzare cittadinanza al tema sempre più centrale dei diritti umani spesso violati e ignorati in luoghi geograficamente e culturalmente non sempre lontani da noi. Il festival prevede incontri con gli studenti, proiezioni di film e documentari, dibattiti e dialoghi con ospiti italiani e internazionali.



7 Maggio

Velonotte

Evento in Città

Una notte in bici per inseguire la milano felice con performance e proiezioni raccontiamo insieme la bellezza dei luoghi da Torre Velasca a San Siro.

13, 14 e 15 Maggio

Fabbrica del Vapore

Independent Theatre Festival – Quarta Edizione

Festival di teatro, approfondimenti e incontri

A cura di Associazione IT

Festival

Independent Theatre è il primo festival del Teatro Indipendente milanese: innovativa rassegna di teatro metropolitano che raccoglie il lavoro di decine di artisti indipendenti, e che si propone come obiettivo primario la sensibilizzazione del nuovo pubblico alla realtà del teatro e al suo consumo consapevole. Giunto alla quarta edizione IT Festival è ospitato nella suggestiva cornice della Fabbrica del Vapore, all'interno di sette diversi spazi performativi, che agiscono in contemporanea per una vera e propria maratona dello spettacolo dal vivo.

13 Maggio
Ready for IT
Giornata di apertura del festival

14 Maggio
IT's Now or Never
Approfondimenti, dibattiti e spettacoli

15 Maggio
IT's (Almost) Over
Giornata di chiusura con brindisi e musica finale

13 Maggio – 10 Settembre
Triennale di Milano

Touch Point. Co-design Experiments

Esperimenti di co-progettazione multidisciplinare con il coinvolgimento di designer europei

A cura di Leftloft

Touch Point mette in atto esperimenti di co-progettazione multidisciplinare con il coinvolgimento di alcuni dei più importanti studi di communication design europei. Il progetto vuole creare un punto di incontro e contaminazione tra il design e il suo pubblico, tra consumatori e aziende, tra imprese e cittadini, tra designer e progettisti di altre discipline.

L'obiettivo è indagare gli scenari più avanzati del design della comunicazione mettendo al centro il tema della co-progettazione come funzione di un nuovo approccio operativo. Il design della comunicazione ha acquisito nuovi significati che ampliano i suoi campi di intervento oltre le tradizionali attività legate alla grafica, generando nuove relazioni e interazioni con competenze spesso anche molto diverse e lontane, in un'ottica di co-progettualità rivolta alla risoluzione di problematiche complesse nei confronti di nuove economie, nuovi servizi individuali e collettivi, partecipando così direttamente alla definizione di strategie di innovazione e sviluppo.

21triennale.org

La Triennale di Milano
viale Alemagna, 6
20121 Milano – Italy

T +39 02 724341
triennale.org




*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

13 e 14 Maggio, 24 e 25 Giugno, 15 e 16 Luglio Workshop
Tre diversi workshop co-guidati da un designer internazionale e da un progettista di un'altra disciplina, insieme a referenti del sistema d'impresa o istituzioni o organizzazioni non profit.

15 Maggio, 26 Giugno, 17 Luglio Conferenze
Tre talk con i designer protagonisti dei workshop.

10 Settembre Evento
Una Design Marathon come giornata conclusiva di riflessione sulle pratiche del design contemporaneo, con l'intervento di personalità internazionali e nazionali.

19 Maggio Conferenza
Fabbrica del Vapore
New Skills for Youth
Con MIUR e le Scuole della Brianza

19 e 26 Maggio, 9 e 16 Giugno

Proiezioni

Triennale di Milano

Triennale di Milano – La Storia

8 documentari per raccontare la storia della Triennale

A cura di memoMI

In collaborazione con la Triennale di Milano, memoMI ha curato la realizzazione di 8 documentari della durata di 20/25 minuti ciascuno per raccontare la storia della Triennale dagli anni '20 del secolo scorso fino ai giorni nostri: dalla Biennale delle Arti Decorative di Monza, fino alla XX Triennale e la nascita del Museo del Design, passando per il periodo fascista, la ricostruzione, il boom, gli anni Settanta e Ottanta.

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano – Italy

T +39 02 724341
triennale.org



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

19 Maggio

Proiezione

Primo appuntamento, con la proiezione delle prime due puntate, introdotte dal presidente della Triennale Claudio de Albertis. Il format prevede la presentazione di due architetti di generazioni diverse a confrontarsi sui temi proposti: in questa prima serata saranno presenti Mario Bellini e Marco Sammiceli

Le Puntate:

19 Maggio

Dalle biennali di Monza al Palazzo dell'Arte (1923-1932)

La Triennale durante il Regime (1933-1940)

26 Maggio

L'uscita dalla guerra e il boom (1947-1951)

La nascita del design (1954 – 1957)

9 Giugno

Dal boom economico alle proteste (1960-1968)

L'arte e l'architettura nella Triennale (1973-1979)

16 Giugno

Verso le ultime Triennali (1983-1996)

La XX Triennale e il Museo del Design

23 Maggio. Repliche 24 e 25 Maggio

Spettacolo

Teatro dell'Arte, Triennale di Milano

treD: Design, Danza, Disability

Spettacolo teatrale

A cura del Festival Internazionale Dreamtime

TreD Design Danza Disability è uno spettacolo innovativo che attinge all'esperienza del mondo classico per dischiudere nuove visioni e proiettarsi direttamente nel futuro attraverso soglie invisibili, porte senza porte, alla ricerca di nuovi equilibri: qui tutto può diventare una porta. In treD la precisione gestuale e l'armonia del danzatore classico arrivano a creare un nuovo equilibrio combinandosi con la poesia del gesto di un corpo disabile. In scena Anna Maria Prina, storica ballerina e direttrice della Scuola della Scala, che, accompagnata dai solisti scaligeri Emanuela Montanari e Christian Fagetti e dai danzatori abili e diversamente abili della Compagnia Dreamtime, ci conduce alla scoperta di un nuovo Design dell'Anima.

30 Maggio - 2 Giugno

Triennale di Milano

Terza Assemblea Generale IBA

The International Biennial Association

Convegno

L'Associazione Biennale Internazionale (IBA) è iniziata come un'idea durante il primo Forum Mondiale delle Biennali nell'Ottobre 2012 e divenne un'associazione nel Luglio 2014 con l'Assemblea Generale inaugurale "Why Biennial? Why Associate?", la quale si interrogava sulla questione di come le biennali abbiano l'esigenza di rispondere ad urgenze sociali, fattori locali ambientali e politici nel contesto delle sfide che affrontano oggi.

Il prossimo 30 Maggio – 2 Giugno, 2016, l'IBA terrà la sua terza Assemblea Generale a Milano, Italia, in collaborazione con la Triennale di Milano. L'assemblea condurrà un focus sul discorso delle biennali, con il tema principale riguardante il planning, il design e lo sviluppo di un mercato globale.

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano – Italy

T +39 02 724341
triennale.org

1 Giugno

Conferenza

Conferenza pubblica con interventi di: Homi K. Bhabha, Massimiliano Gioni, Bruce Mau, Alice Rawsthorn, John Thackara

31 Maggio - 27 Luglio

Sedi Varie

Meet The Media Guru - Future Ways of Living

31 Maggio

Incontro

Triennale di Milano

Incontro con Bruce Mau

Come sistemi integrati e customizzati dagli utenti possono diventare la leva per un design davvero digitale? Ne parliamo il 30 maggio con Bruce Mau, designer canadese e fondatore del Massive Change Network.

8 Giugno

Incontro

Triennale di Milano

Incontro con Mugendi K. M'Rithaa

L'8 giugno il kenyota Mugendi K. M'Rithaa, presidente ICSID I International Council of Societies of Industrial Design, ripensa l'idea stessa del design industriale, a partire dalle tendenze del continente africano.

15 Giugno

Incontro

Base Milano

Incontro con Jonathan Woetzel

Il 15 giugno voliamo in Cina con Jonathan Woetzel, statunitense e fondatore del think tank Urban China Initiative per scoprire come le metropoli in crescita esponenziale stiano lavorando sui bisogni urbanistici dei prossimi dieci anni.

29 Giugno

Incontro

Museo Nazionale delle Scienze e della Tecnica "Leonardo da Vinci"

Incontro con Luigi Ferrara

Il 29 giugno incontriamo Luigi Ferrara, dean dell'Institute without Boundaries I George Brown College di Toronto, è specialista di Collaborative Design Practise. Con la sua scuola immagina soluzioni interdisciplinari e innovative usando la progettazione partecipata.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

27 Luglio

Incontro

Triennale di Milano

Incontro con Arjun Appadurai

Arjun Appadurai, teorico dei flussi culturali globali, oggi lavora sull'Antropologia del Futuro. Nel suo ultimo lavoro ha analizzato come chi vive in condizioni di estrema povertà lotti per ottenere equità, autonomia e riconoscimento sociale. Il 27 luglio ci invita a riflettere su come una rivoluzione culturale possa attivare cambiamento sociale dal basso (e viceversa).

3 Giugno - 31 Agosto

Festival

L'Avventura dello Sguardo. Cinema, Architetture ed Orizzonti

Spazio Oberdan

Fondazione Cineteca Italiana propone una rassegna con un ampio programma di opere inedite che, riprendendo i temi portanti della XX1 Triennale, raccontano storie, luoghi ed ambienti della modernità. Tre saranno i nuclei della manifestazione che prevede 30 titoli e 60 proiezioni.

Le grandi anteprime internazionali con i ritratti di architetti, il racconto di paesaggi e *non luoghi*. Tra gli altri: *Le Corbusier (IIII) Asger Jorn (Relief)* di Heinz Emigholz; il documentarista Nikolaus Geyrhalter scandaglia le rive abitate del Danubio in *Washed Ashore*; il regista Orso d'Oro di Berlino Gianfranco Rosi si addentra con *Below Sea Level* in una comunità di homeless americana che abita una base militare dismessa.

I classici con musica dal vivo, attraverso i quali il cinema ha contribuito a creare un immaginario popolato da architetture e spazi al servizio delle storie raccontate. In programma *Thais* con le scenografie ideate dal pittore futurista Enrico Prampolini e *Aurora*, capolavoro di Friedrich W. Murnau. Infine alcuni cult movies in cui le abitazioni sono le protagoniste della scena, come i terrificanti *La casa* di Sam Raimi e l'Overlook Hotel di *The Shining* di Stanley Kubrick.

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

10 Giugno

Conferenza

Craft meets Industry 4.0

Con Confartigianato

14 Giugno. Replica 15 e 16 Giugno

Teatro

Teatro dell'Arte, Triennale di Milano

Un sogno lungo cent'anni. Freud, Jung, gli altri un secolo dopo l'Interpretazione dei Sogni

Spettacolo teatrale in occasione del 50° anniversario del CIPA, Centro Italiano di Psicologia Analitica.

Adattamento e regia di Marco Rampoldi, con Anna Nogara.

Si tratta di una pièce drammaturgica, in cui viene proposto in modo originale il tormentato rapporto tra Freud e Jung, nella prospettiva in cui essi si posero, di "padre" e "figlio". Il testo offre la documentata lettura d'uno spaccato dell'Europa agli esordi del "secolo breve", dei semi di cultura e relazioni affettive allora posti e ancora capaci di condizionare l'oggi. La vicenda travalica protagonisti e circostanze specifiche e assurge a straordinaria parabola dei nostri conflitti interni, di come essi determinano incontro con l'altro, rapporti sociali, immagini di futuro.

Giugno (data in via di definizione)

Conferenza

Triennale di Milano

BRAND&LANDSCAPE

International Symposium & Award

A cura del Consiglio Nazionale degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori E Conservatori e PAYSAGE

All'interno del *topic* BRAND&LANDSCAPE gli organizzatori intendono sottolineare il ruolo che la progettazione del paesaggio industriale sta assumendo come strumento per la comunicazione dei valori aziendali al punto da concorrere nella percezione contemporanea a quel complesso sistema di beni tangibili e intangibili che costituiscono la *brand equity* oltre che la *visual identity*.

L'evento intende porre in luce le "buone pratiche" nelle quali la progettazione del paesaggio dei luoghi di produzione assume nelle sue diverse declinazioni i valori della ricerca, della sostenibilità, della bellezza, e dell'integrazione con il paesaggio circostante, tracciando un nuovo orizzonte del "fare impresa". Casi virtuosi per promuovere una nuova visione dei luoghi di lavoro, di produzione e di ricerca, che pone in luce il valore di una imprenditoria illuminata che può contribuire in modo significativo alla costruzione di un nuovo paradigma che, intervenendo sul paesaggio, cerca di arginare il degrado estetico e ambientale delle aree industriali che tanto affligge il nostro paese.

La recente affermazione, della riconfigurazione degli spazi esterni agli edifici produttivi attraverso un vero e proprio progetto del paesaggio dove la vegetazione e gli elementi naturali diventano non solo parte integrante dell'architettura ma si fanno anche carico di innescare nuove relazioni con l'ambiente, in un progetto globale di *Branding Image* declinato in chiave di *Brand Landscaping*, rappresenta una tendenza virtuosa che l'evento intende sostenere e promuovere.

Pertanto il Simposio Internazionale e il Premio BRAND&LANDSCAPE mira a riflettere in modo propositivo sul ruolo potente dell'Architettura del Paesaggio come strumento capace di innescare un nuovo processo di rigenerazione delle aree industriali che nasce dalla consapevolezza di una nuova "era della produzione".

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org



*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

21 Giugno

Appuntamento

Triennale di Milano

International Yoga Day

Baliyoga.it e la triennale celebrano l'international yoga day condividendo il beneficio della pratica yoga con tutta la community milanese.

I 108 saluti al sole ci accompagneranno per tutta la giornata: si inizierà all'alba, alle 5.15 salutando il sole con i primi 54 saluti al sole, manterremo accesa la fiaccola del benessere con altre 3 lezioni nel corso della giornata, fino a dare l'arrivederci al sole al tramonto con gli ultimi 54 saluti al sole.

Sessioni gratuite e aperte a tutti, condotte dalle insegnanti di baliyoga.it nel meraviglioso giardino della Triennale.

22 Giugno - 19 Luglio

Sedi varie

Spazi/Movimento/Suono

A cura di Associazione Culturale Sentieri Selvaggi

La serie di eventi *Spazi/Movimento/Suono* fa convivere diversi ambienti con altrettante forme musicali. Il primo appuntamento le esecuzioni musicali vengono accompagnate dagli interventi coreografici dei danzatori del Bird's Dance Project di Matteo Levaggi, uno dei protagonisti della danza contemporanea. Le proposte musicali portano la firma di autori molto conosciuti del panorama inglese e americano, da sempre un punto di riferimento nel repertorio di Sentieri selvaggi.



22 Giugno

Concerto e Danza

Pirelli HangarBicocca

Spettacolo di danza e musica

Il primo appuntamento le esecuzioni musicali vengono accompagnate dagli interventi coreografici dei danzatori del Bird's Dance Project di Matteo Levaggi, uno dei protagonisti della danza contemporanea. Le proposte musicali portano la firma di autori molto conosciuti del panorama inglese e americano, da sempre un punto di riferimento nel repertorio di Sentieri selvaggi.

14 Luglio

Concerto e Danza

Museo Diocesano

Spettacolo di danza e musica

Nel secondo appuntamento all'ensemble e direttore Carlo Boccadoro si affiancano gli interventi coreografici della danzatrice Lara Guidetti.

Due dei brani in programma, *Insieme II* e *Antigone* sono stati scritti appositamente per Sentieri selvaggi, mentre in *Double Sextet*, ormai cavallo di battaglia della formazione milanese, i musicisti si misurano in un continuo rimando tra l'esecuzione dal vivo e la registrazione di loro stessi.

19 Luglio

Concerto

Giardino Triennale di Milano

Living Room Music: John Cage Party

Festa musicale

Una festa musicale in cui i musicisti di Sentieri selvaggi, coordinati da Carlo Boccadoro, animeranno gli spazi della Triennale eseguendo sia separatamente, sia simultaneamente, composizioni di John Cage per strumento solo e varie combinazioni strumentali e vocali. Il concerto prevederà anche il coinvolgimento diretto del pubblico e darà vita a un caleidoscopio di suggestioni che spaziano dalla malinconia al gioco, dal silenzio all'esplosione sonora, dal potere evocativo dei suoni della natura fino ad arrivare alla riscoperta musicalità degli oggetti quotidiani.

Luglio - Agosto

Concerti

Giardino Triennale di Milano

Rassegna Estiva di Concerti

A cura di Ponderosa

Diciotto concerti nei week end da inizio luglio a fine agosto.

Sonarità e contaminazioni che arrivano da tutto il mondo presentate nella straordinaria cornice del giardino della Triennale.

7 Luglio

Appuntamento

Parco Sempione

Run for T Special Edition with Nctm

Nel parco Sempione un evento speciale consistente in una corsa podistica impostata su due percorsi, di lunghezza rispettivamente di 6 e 12 km, con arrivo presso il Teatro Burri, recentemente ricostruito con il contributo di Nctm Studio legale. Al termine della corsa, sul Teatro Burri si svolgeranno anche la relativa premiazione e uno spettacolo. Questo evento sarà l'occasione per raccogliere contributi benefici in favore dei Paesi emergenti partecipanti alla XXI Triennale.

L'intenzione è quella di organizzare anche una raccolta di scarpe, parimenti destinate ai Paesi emergenti, e da utilizzare, durante il periodo della XXI Triennale, per la realizzazione di un allestimento da parte dell'artista Marina Kaminsky.

9 Luglio

Convegno

Triennale di Milano

Cerimonia e festa di chiusura di ICOM Milano 2016 - 24^a Conferenza Generale di ICOM (International Council of Museums)

La capitale della Lombardia è stata scelta per ospitare la 24^a Conferenza Generale di ICOM, dal 3 al 9 luglio 2016.

Il Consiglio Internazionale dei Musei (ICOM), creato nel 1946, è un'organizzazione internazionale di musei e di professionisti museali. ICOM è dedicata a promuovere e proteggere il patrimonio naturale e culturale, presente e futuro, tangibile ed intangibile. Con 35.000 membri in quasi 140 Paesi, il network ICOM è composto di professionisti museali afferenti a molti ambiti disciplinari diversi, dei musei e del patrimonio culturale. Ogni tre anni, la Conferenza Generale di ICOM riunisce la comunità museale internazionale su un tema scelto dai professionisti museali.

Nell'invitare i colleghi di tutto il mondo alla 24^a Conferenza generale di ICOM, il Comitato Nazionale Italiano ha proposto loro di affrontare un tema caro alla museologia italiana: il rapporto tra musei e paesaggi culturali. Una questione centrale per l'Italia, ma anche una prospettiva strategica per i musei del Terzo Millennio in tutto il mondo.

Durante la settimana di Conferenza si terranno un numero incredibile di eventi in città. A partire dalla festa di apertura di lunedì 4 luglio in Castello Sforzesco, continuando con molti eventi serali il 5 e 6 luglio e concludendo con la Cerimonia e Festa di Chiusura presso La Triennale di Milano: dopo una settimana di Conferenza i partecipanti si ritroveranno per festeggiare ed avranno l'opportunità di visitare il Museo del Design e la XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano.

21triennale.org

La Triennale di Milano

viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org



19 Luglio. Replica 20 Luglio

Teatro

Triennale di Milano

Global Gay

LESBIAN GAY BISESSUAL TRANSGENDER, dalla definizione di un'identità all'affermazione dei diritti con riferimento alla *Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, per la depenalizzazione dell'omosessualità nei paesi dove ancora esiste la pena di morte per gli omosessuali.

La performance tratta da *Global Gay* di Frederic Martel, regia di Salvino Raco testimonia, come LGBT tra i movimenti rivoluzionari di liberazione può cambiare il mondo. La volontà di affermare i propri diritti, ha permesso al movimento LGBT di consolidare la propria presenza nelle grandi città come New York, San Francisco, Londra, Parigi e Berlino. (Human Design). Presenza attiva, protagonista della vita sociale, urbana, economica e politica con la capacità di creare stili di vita, adottate poi dal mondo eterosessuale.

La potenzialità rivoluzionaria di LGBT può cambiare la visione del mondo, dal globale al particolare con una visione universale per i diritti umani.

La questione LGBT rimane un criterio pertinente per giudicare lo stato e l'evoluzione della democrazia e la modernità di una nazione

Capitoli: *Obama La Battaglia dell'ONU, All Gender, Omofobia o l'invenzione di una cultura etero, Movimenti Gay e Lesbici, Orientamenti sessuali, L'amore*

8 Settembre

Conferenza

Design and Craft

Con Politecnico di Milano

8 - 12 Settembre

Festival

IULM

Milano Game Festival

Per la XXI Triennale, il Milano Game Festival rappresenta il "Design After Design" nell'arte digitale e nello storytelling interattivo. Il festival nasce come celebrazione di un nuovo tipo di design autoriale, colto e radicalmente indipendente in uno dei settori più commerciali e technology-driven: i video games. Negli ultimi dieci anni si è fatta più innovazione sui contenuti e i paradigmi di interazione che nei precedenti trenta di questo medium, permettendogli di non essere più solo intrattenimento per i più piccoli o per gli appassionati, ma di raggiungere la profondità culturale e l'accessibilità del cinema, della musica, e della letteratura. Il festival presenta lo stato dell'arte con un inevitabile sguardo verso il futuro, presentando i lavori (anche in corso) dei più importanti e originali autori internazionali.

L'evento consiste in cinque serate di presentazione e gioco di nuovi titoli appena rilasciati o in fase di completamento e si posiziona sulla falsariga del film festival, con partecipazione di ospiti internazionali, prime visioni ed eventi sociali.

La selezione dei giochi del Festival mira ad innalzare lo status del videogioco come consumo culturale e come oggetto di design, dimostrando lo stato dell'arte nei giochi narrativi, sperimentali e politici.

Il Milano Game Festival offre un formato completamente innovativo di fruizione di video giochi: una vera e propria sala di visione con numerose postazioni, simile a un cinema, nella quale viene dedicato un tempo adeguato alla fruizione di titoli con un valore artistico, significativo, o riflessivo. L'altra grande innovazione è che tutti i partecipanti giocano allo stesso titolo allo stesso tempo, condividendo quindi un'esperienza comune che potranno discutere e ricordare. Durante le fasi di gioco, che avvengono a luci spente dopo una breve introduzione che spiega la rilevanza artistica del gioco e i suoi controlli, due volontari supervisionano la sala e aiutano gli spettatori/giocatori. Alla fine del gioco, avranno poi la possibilità di partecipare a una sessione di domande con gli autori del titolo, approfondendo le motivazioni e le scelte di produzione.

21triennale.org

La Triennale di Milano
viale Alemagna, 6
20121 Milano - Italy

T +39 02 724341
triennale.org



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

8 - 18 Settembre

Festival

Sedi Varie

Milano Film Festival

Una rassegna dedicata alle più recenti trasformazioni della Settima Arte. Prendendo spunto dal tema della XXI Triennale *Design After design*, Milano Film Festival si interroga sui possibili "dopo" del cinema in

Under Screen, nuove traiettorie del cinema. Il cinema come l'abbiamo conosciuto e vissuto nel XX secolo sta vivendo una dissoluzione che porta a inedite modalità di linguaggio nell'audiovisivo: dalle rivoluzioni tecnologiche nascono nuovi modi di fruizione, di produzione e nuove forme del racconto.

A un sistema produttivo industriale che muove miliardi, infatti, se ne è affiancato uno orizzontale, nato dal basso grazie all'accessibilità dei mezzi di produzione e distribuzione (in primis, la Rete), che ha affinato le armi a sua disposizione: la realtà, il montaggio di frammenti di cinema, la condivisione, la messa in crisi dei confini di genere, sono quello che serve per creare un altro cinema dal passo inedito e diverso.

Milano Film Festival indaga questi cambiamenti raccontando al pubblico, con proiezioni e ospiti, alcune tra le traiettorie più interessanti delle rivoluzioni in corso nel panorama del cinema negli anni Zero. Gli ospiti sono in via di conferma.

9 Settembre

Conferenza

Manufacturing is Back in Town

Con Comune di Milano